

Cultura

culturaspettacoli@eco.bg.it
www.ecodibergamo.it

Sul Sentierone si è aperta una voragine d'arte

Christiane Jessen-Richardsen ha realizzato uno dei suoi coloratissimi dipinti stradali in 3d evoluzione dell'antica tecnica dei madonnari

MICAELA VERNICE

La street art in 3d arriva a Bergamo. Sul Sentierone è all'opera da giovedì l'artista tedesca Christiane Jessen-Richardsen, nota esponente internazionale dell'arte pavimentale a tre dimensioni.

Sul Sentierone, all'angolo con piazza Vittorio Veneto, sotto gli occhi curiosi dei passanti ieri ha preso forma un apparente squarcio nel selciato dal quale emerge una creatura fantastica: da un tronco ricoperto di muschio sbucca un volto dalle caratteristiche umane con due grandi occhi verdi che fissano chi guarda. Per constatare l'effetto tridimensionale il pubblico poteva osservare la realizzazione dell'artista attraverso una macchina fotografica posta nel punto da cui nasce la prospettiva.

La reazione dei passanti è stata piuttosto positiva: «È un bel modo di avvicinare le persone all'arte» dice Carmen, in città per turismo. «Davvero bellissimo» afferma Maria mentre fa delle foto. «È una forma pubblicitaria nuova, diversa e accattivante» nota Carmine. Giorgio conosceva già la street art, ma «questa è una bella occasione per vederla a Bergamo. Sono curioso di osservare l'opera finita».

Anche i bambini sembravano apprezzare molto l'iniziativa: tanti di loro si sono seduti attorno all'opera, incantati nel vedere

come prendeva forma e tentavano di toccarla, tra i no delle mamme e sì di Christiane Jessen-Richardsen: «Il bello di quest'arte spiega - è che cerca le persone, chiede loro di far parte dell'opera, non le allontana; cerca l'interattività: l'immagine prende vita entrando in relazione con la gente».

Christiane, 51 anni, da otto è impegnata nella street-painting in tre dimensioni: «L'opera pavimentale è caratterizzata da una grande comunicazione - dice - perché vive nel contesto urbano

nel quale viene realizzata: questo è un punto di forza della street art».

Tanti bimbi vorrebbero toccarlo: «È l'approccio giusto»

Ogni anno lei partecipa al raduno dei madonnari in provincia di Mantova. L'arte pavimentale, infatti, si ispira a tecniche proprie di questi antichi pittori di strada, ma in questo caso altera le forme creando un effetto tridimensionale. Tante le opere che la Jessen-Richardsen ha realizzato in giro per il mondo, anche in India: «Non ne ho di preferite - dice -, ogni volta è un'occasione importante, fai un'esperienza nuova». La reazione della gente «di solito è molto buona, anche qui a Bergamo mi pare: le persone osservano attentamente e sono molto serie nel loro approccio».

«Abbiamo scelto Christiane - spiega Viola Giacometti, curatrice dell'operazione per StoryFac-

tory - perché ha sviluppato molti soggetti sulla natura e perché lei, a differenza di altri artisti, dipinge direttamente su una tela disposta sulla pavimentazione: anche qui a Bergamo, dopo aver steso un disegno preparatorio ha iniziato a dipingere». Questo tipo di street art «è ancora agli inizi in Italia - spiega - mentre nel Nord Europa e negli Stati Uniti è molto conosciuto. Sicuramente avrà uno sviluppo, come le altre arti urbane: sono linguaggi che vogliono un confronto con la società e con il tessuto della città».

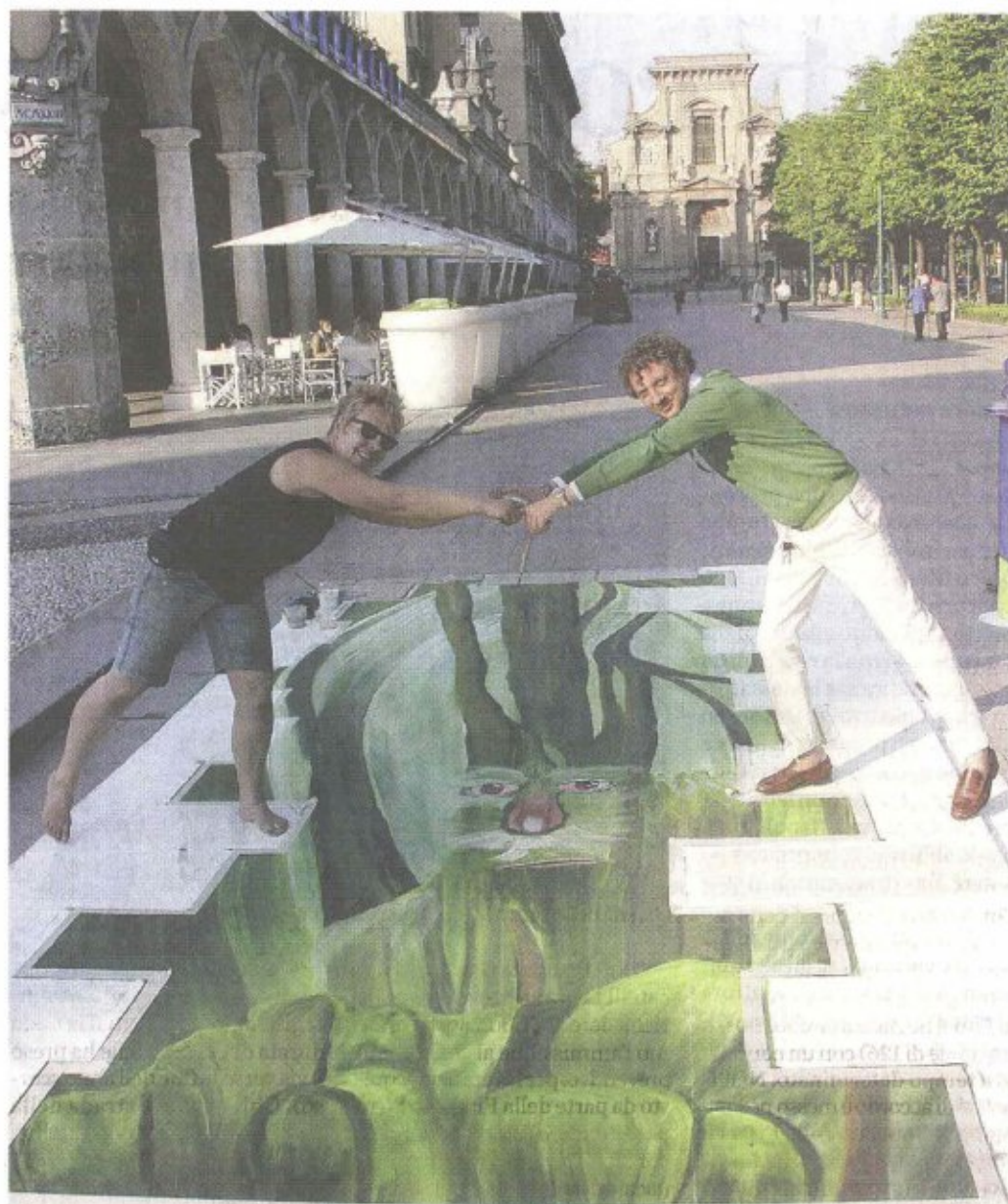
Oggi e domani, per tutto il giorno i passanti potranno provare a interagire con l'opera: «Immortaleremo i momenti e pubblicheremo le foto sulla pagina di Facebook di ABenergie, così ognuno potrà scaricarle» spiega Alberto Ciampi. «Inoltre all'iniziativa è collegato un concorso fotografico rivolto ai bergamaschi intitolato "Pensa in verde la tua città"».

La performance in 3d si deve ad ABenergie, azienda che opera nel settore dell'energia elettrica «verde» e che ha ideato il «Pensa in verde Tour 2012», un progetto curato da Storyfactory, che prevede un intervento artistico urbano con l'intento di stimolare l'attenzione dei passanti sul tema della sostenibilità ambientale e di uno stile di vita e di consumo responsabile. Dopo Bergamo, che rappresenta un'anteprima nazionale, il tour si sposterà a Milano, Brescia e Padova. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

C'era una volta Twitter
La sobrietà va presa con moderazione

J-AX



Christiane Jessen-Richardsen scherza con Alessandro Beracchi, presidente di ABenergie, sull'opera quasi terminata